

国際バレエアワード 2018 スケジュール 並びに 要項

関係者皆様へ

要項、注意事項を印刷くださり、ご確認ください。当日、お会い出来ますこと、審査員、スタッフ一同、楽しみにしております。

【開催日】2018年8月11日(土・祝日) 10日:ワークショップ(芸能花伝舎 B3 スタジオ)

【会場】めぐろパーシモンホール 大ホール

【国際バレエアワード事務局】電話番号:090-52678-484(当日もつながります)

[受付・出場証・通行証]

- 10日ワークショップ受付は、芸能花伝舎 A2 スタジオ入口にて10:00より開始します。センターを利用される一般の方の出入りもありますので、受付開始時間前の来館はご遠慮ください。ワークショップ開始時間等詳細予定は、別表ワークショップ進行表を確認ください。
- 11日審査受付は、めぐろパーシモンホール地下楽屋入口で、9:00より開始します。会館を利用される一般の方の出入りもありますので、8:45より前の来館はご遠慮ください。
- 出場者の本質、素養を審査することを目的としているため、それに対応出来る年齢の出場者とし、原則として、舞台、場当たり、幕内、リハーサル室、楽屋への出入りは出場者のみとなります。出場者とのお話しはホワイエでお願いします。
- 出場者へ、パスカード、プログラム、ゼッケン、記念品等その他備品を発行します。出場者はパスカードで舞台、楽屋、リハーサル室、客席(客席への出入りはレオタードではご遠慮ください)へ出入りできます。
- 出場者はパスカードを必ず持参し、身につけてください。出場番号は、受付にて国際コンクールのような抽選は行いませんが、当日パスカードを(ワークショップ受講者は前日)お渡し致しますので、ご確認ください。出場番号に関する問い合わせは受けません。
- ワークショップ受講者は10日受付時に上記のセットを渡すため、審査当日は受付をする必要はありません、9:00開場後は、大ホール指定楽屋へ、楽屋入口でパスカードを提示し入室ください。
- 申込時の指導者へパスカード入り入場整理券(2,000円)を差上げます(指導者が重複する場合は一指導者に1枚のみ)。11日受付9:15~差上げます。入場整理券はパスカードから出さず、必ず、ご本人がご使用ください。指導者が来館されていない場合は、出場者が受付時にその旨を伝え、入場整理券を他の方が代理でご使用されることはご遠慮ください。
1階席は、審査員先生、写真・ビデオ撮影業者、指導者先生方の席となります。付添者、一般の方のお席は、2階席となります。ホール(客席)開場は、10:30です。
- Pre-Competitive(児童)部門7~9歳Q有りの出場者で、ご本人が舞台監督へ説明が難しい方は、受付時に指導者(付添者)の方が、舞台監督へ伝えるQ出し担当スタッフへご説明ください。他出場者は、ご本人が場当たり時前後に舞台監督へお伝えください。**
- 出場者の集中力、才能の発揮を願うため、演技後の出場者のリハーサル室使用は禁じます。部門終了ごとに楽屋は閉室しますため、演技後は、速やかに退室ください。表彰式中に全楽屋を閉室しますので、表彰式前に楽屋内の各自の荷物やゴミを残さないよう退室ください。

[入場整理券・プログラム]

- 客席入場料 2,000円(入場整理券を当日のみ販売)
- プログラム 1部1000円で販売。 出場者へ1部、受付で差上げます。

[罰則] 上記規定等に違反のあった場合は、減点または失格とします。

[その他]

1. 出場曲の変更 締切日を過ぎましたら、一切の変更は認めません。
2. 棄権する場合は、開催日前日までに、必ず事務局(090-5267-8484)へ連絡下さい。
3. 出場者の氏名や都道府県・区市町村を含む結果、演技中の画像および動画は、コンクール広報などに使用します。氏名を公表する際、旧字体を新字体に変換する場合があります。ご了承ください。

[結果発表]

1. コンクール賞は、各部門審査終了1時間程度後に受付(楽屋入口)で発表し、入賞者(4位~7位)には賞状を、出場者全員へ審査データを、受付(楽屋入口)でお渡し致します。
2. **各部門上位(1・2・3位)入賞者、特別賞他受賞者、スカラシップ・入団・入学許可選出者は、表彰式で表彰します。表彰式には、相応しい服装(私服)にて参加ください。不参加の場合は、必ず受付へ連絡ください。各部門上位入賞者は、表彰式開始15分前に客席1列目~3列目内の席に着席をお願いします。**

[出場キャンセル]

キャンセルは、受け付けませんので、欠場の連絡をお願いします。また、一度納めた審査料は返金しません。

[諸注意]

1. 出場規定・時間割をホームページに掲載します。
2. **Junior(ジュニア)・Senior(シニア)出場者は、8月11日審査日、舞台上でのバーレッスンの際には、受付で渡されたゼッケンをつけて参加ください。ゼッケンをつける安全ピンは各自でお持ちください。**
3. 大ホールの客席入口付近、地下楽屋入口付近の広場は、他の施設利用者との共有部分のため、着替え等楽屋代わりに使用することはできません。会館の楽屋開放時間は部門別に制限を設けます。
4. **客席からの写真・ビデオなどの撮影は主催者が指定した業者に限ります。その他の撮影は禁止します。演技、場当たり時に、客席より、携帯電話で出場者を撮影する行為は、法的に罰せられます。出場者、指導者、振付家、付添者が撮影行為をした場合は、失格とします。**
5. リノリウムに支障が出ますので、シューズカバーを必ず持参下さい。楽屋からの移動の際には必ず装着ください。
6. 出場者を含み、客席⇄楽屋への移動において、上・下手の幕内を通ることは出来ません。地下楽屋から出てホールへ移動ください。
7. 指定楽屋・時間を守り使用下さい。

[楽屋]

B1階受付より入りスロープ上がり、右手に曲がり、階段を上がる。

Pre-Competitive(児童)：楽屋D5、Junior(ジュニア)・Senior(シニア)女性：楽屋D5 & D6を使用ください。

Pre-Competitive(児童)・Junior(ジュニア)・Senior(シニア)男性：1階一番奥の楽屋控室を使用ください。

審査が終わりましたら、他出場の妨げにならないよう、全ての荷物を持ち、速やかに退室ください。

B1階の楽屋は、審査員先生・講師控室になります。※出場者がB1階のトイレを使用することは控えてください。B1階 会議室：事務局本部・集計室

8月11日進行表

開場：10:30～

クラシック Pre-Competitive	P001～P019	19名	11:00～11:10	舞台練習 (10')
			11:15～12:00	審査 (45')

クラシック Junior	J101～P138	38名	12:10～12:55	ハーレックス (45')
Junior①	J101～J119	19名	13:00～13:10	舞台練習 (10')
			13:15～14:00	審査 (45')
Junior②	J120～J138	19名	14:00～14:10	舞台練習 (10')
			14:15～15:05	審査 (50')

クラシック Senior	S201～S249	48名	15:15～16:00	ハーレックス (45')
Senior①	S201～S225	25名	16:05～16:15	舞台練習 (10')
			16:20～17:25	審査 (65')
Senior②	S226～S248	23名	17:25～17:35	舞台練習 (10')
			17:40～18:35	審査 (55')

コンテンポラリー Junior&Senior	J119～S249	16名	18:50～19:00	舞台練習 (10')
			19:00～19:50	審査 (50')

表彰式			20:15～20:45	(30')
-----	--	--	-------------	-------

[メモ]

8月10日 新宿 芸能花伝舎 ワークショップ進行表

時間	ワークショップスタジオ：B3	受講者待機室
9:30	会館開場	
10:00～	A2にて受付開始	
10:30～12:00	クラシック Junior(ジュニア)	A2 待機室 (男女同室)
12:00～12:15	準備	
12:15～13:15	コンテンポラリーJunior(ジュニア)	A2 待機室 (男女同室)
13:30～14:00	コンテンポラリーJunior(ジュニア)課題曲アドバイス(出場者対象)	
14:00～14:30	準備	
14:30～16:00	クラシック Senior(シニア)	A2 待機室 (男女同室)
16:00～16:15	準備	16:15 A2 閉室
16:15～17:15	コンテンポラリーSenior(シニア)	A3 待機室 (男女同室)
16:30～	A3にて受付開始	
17:30～18:30	コンテンポラリーSenior(シニア)課題曲アドバイス(出場者対象)	A3 待機室 (男女同室)
18:45～19:45	クラシック Pre-Competitive	A3 待機室 (男女同室)
20:00	閉室	閉室

クラシック講師：元東京バレエ団プリンシパル 渡辺理恵先生

コンテンポラリー講師：国際バレエアワード審査委員長 中村恩恵先生

[諸注意]

1. 受講時間 30 分前より受付を開始致します。早めにいらしても待機場所はありません。
2. Pre-Competitive(児童)受講者は、ローマ字でファーストネームを記入したゼッケンをつけて参加ください。ゼッケンの大きさの指定はありません。忘れた方は、ゼッケン無しで受講ください。
3. Junior(ジュニア)・Senior(シニア)受講者は、受付で渡されたゼッケンをつけて参加ください。ゼッケンをつける安全ピンは各自でお持ちください。このゼッケンは、8月11日審査日のバーレッスンでも使用ください。忘れたり、紛失された場合は、ご自分でご用意ください。
4. スタッフが準備、講師の先生がストレッチをされますので、ワークショップ指定時間外のスタジオ内への入室はご遠慮ください。クラシックワーク終了後、コンテンポラリーワークを受講される方も、バーを撤収し準備をしますので、一度退室下さい。
5. 始まり終わりの際は、講師の先生、ピアニストの先生方へのご挨拶は、丁寧をお願いします。
6. 開始時間に、遅れる際は、必ずご連絡ください。
【国際バレエアワード事務局】電話番号：090-5267-8484 (当日もつながります)
7. スタジオ室内の飲食は禁じられています。ご協力をお願いします。
8. リノリウムへ支障が出ますので、シューズカバーを必ず持参下さい。移動の際には必ず装着ください。
9. 該当しない部門の受講者、指導者、付添者の入室、見学は、禁じます。
10. 課題曲アドバイス受講対象者は、コンテンポラリーワークショップ受講者で中村恩恵先生課題曲審査申込者に限ります。
11. 貴重品は各自で管理ください。

[メモ]